

# **Maion & Wenn**

## **Fiche technique**

### **Demands Pratiques:**

1- Loge fermant à clé, pouvant recevoir 4 à 5 personnes avec toilettes et douches à proximité, disposant de sièges, canapés, un miroir. Merci d'y placer des boissons fraîches, du café, de quoi se restaurer ainsi que des serviettes de toilettes et du savon qui sent bon.

2- Prévoir hébergement et repas pour 4 à 5 personnes en chambres simples.

3- prévoir aussi un emplacement de stationnement pour notre fourgon le plus près possible du lieu, étant en équipe réduite nous n'avons que rarement le temps d'aller garer le véhicule.

4- L'espace de jeu du spectacle sera une scène professionnelle stable et de niveau. Dimensions minimum; 6m d'ouverture par 4m de profondeur et 1m de hauteur.

Cette scène sera si possible couverte et protégée des intempéries, ainsi que les régies son et lumière.

Le spectacle pouvant être annulé par temps de pluie sur une scène non protégée.

### **Les temps du spectacle:**

Montage: 30 minutes

Balances: 30 minutes

Spectacle 1h15 environ

Démontage après le spectacle: 15min

### **Contact Son:**

**Jerome: 06 73 60 77 03**

[jerometeurtrie@wanadoo.fr](mailto:jerometeurtrie@wanadoo.fr)

## **Demands techniques son:**

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant l'installation, la balance, et le spectacle. Un dossier technique complet ( liste du materiel de son, de lumière et plan du lieu ) sera communiqué à la compagnie au moins 3 semaines avant la date de représentation.

Le système son sera installé, réglé et en parfait état de marche à l'heure d'arrivée prévue de la compagnie.

### **Diffusion façade:**

1 système de qualité professionnelle, 3 voies actives plus sub, offrant une couverture optimum dans toute la salle.

1 console pro de type ( midas, soundcraft, Yamaha... )  
(merci d'éviter les petites consoles numériques de type 01,02,03,LS9,TASCAM)

1 égaliseur 2x31 bandes type ( klark, apex, bss )

4 compresseurs type ( DPR 402, dbx 160A )

1 réverb M4000 ou M3000

1 délai TC electronics D-two

### **Diffusion retour:**

3 retours identiques sur 3 circuits séparés et égalisés par des 31 bandes.  
( type des retours: C.Heil 115 HIQ, D&B max15 ... )

Les retours 1 et 2 seront positionnés en side sur des pieds noirs à 1m60 de hauteur, le retour 3 sera en bain de pied pour le DJ.

Nous avons besoin d'un praticable Samia 1mx2m réglé à 1m de haut pour les platines et l'ordi du DJ.

4 DI bss

2 Micros UHF-R sm58 ( shure UR4D+, ou ULX série )

Des grandes rallonges électriques.

Des cables XLR

# Maion & Wenn

## Fiche technique et plan de scène

Patch	Instruments	Micros	Inserts	Pieds
1	Piano L	DI BSS -20	Comp 1	
2	Piano R	DI BSS -20	Comp 2	
3	Voix piano	HF 58	Comp 3	
4	Voix	HF 58	Comp 4	Grand
5	Mix DJ L	DI BSS		
6	Mix DJ R	DI BSS		
7	Return M3000			
8	Return M3000			
9	Return Delay			
10	Return Delay			

