

# FICHE TECHNIQUE

## Maïon et Wenn

### Et Dj'Blunt

#### 1: Demandes pratiques.

1- Loge pouvant recevoir 4 à 5 personnes avec toilettes et douches à proximité, disposant de sièges, canapés, un miroir et correctement éclairé à toutes heures du jour et de la nuit où les instruments et les affaires personnelles peuvent rester en toute sécurité.

Merci d'y placer des boissons fraîches et de quoi se restaurer, serviettes de toilettes et du savon qui sent bon.

2- Prévoir hébergement et repas pour 3 à 5 personnes en chambres simples.

3- Prévoir la loge proche de l'aire de jeu.

4- Prévoir aussi un emplacement de stationnement pour notre fourgon le plus près possible du lieu.

Étant en équipe réduite nous n'avons que rarement le temps d'aller garer le véhicule.

Merci de prévoir un lieu où les instruments peuvent rester en toute sécurité à proximité de la scène, et un accès possible en fourgon non loin de celui-ci

5- L'espace de jeu du spectacle sera une scène professionnelle stable et de niveau.

Dimensions minimum 6m d'ouverture par 3m de profondeur et 1m de hauteur minimum.

Cette scène sera si possible couverte et protégé de intempéries.

Ainsi que les régies son et lumière.

Le spectacle pouvant être annulé par temps de pluie sur une scène non protégé.

## **2:Les temps du spectacle:**

**30 minutes de montage,**

**30 minutes de balance.(réglage du son)**

**Spectacle 1h15 environ.**

**15 minutes de démontage après le spectacle.**

## **3:Demandes techniques son:**

**L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant l'installation, la balance, et le spectacle. Un dossier technique complet ( liste du matériel, éclairage et plan du lieu ) sera communiqué à la compagnie au moins 3 semaines avant la date de représentation.**

**Le système sera installé, réglé et en parfait état de marche à l'heure d'arrivée prévue de la compagnie.**

### **Diffusion:**

1 système de qualité professionnelle, 3 voies actives **plus sub**. Les têtes seront installées à une hauteur **minimum de 2m40**.

La puissance sera adapté au lieu et à la jauge maxi de celui ci. Compter **10watts par personne**.

**Merci de positionner aussi des enceintes pour le public en devant de scène (front fill).**

1 console face (Midas: H 3000, XL3...Yamaha PM 4000, PM 3500...)

**Minimum 24 entrées mono/ 8 départs Aux....analogique**

1 Egaliseur 2\*30 (type: Klark technik ,apex gx 230)

1 M 2000 Tc électroniques sur les 2 moteurs.

1 delay ( TC electronics :D-two,2290...)

2 Compresseur/de-esser 2 canaux DPR 402 ou DL 241

**Merci d'éviter les consoles numériques** (sauf haut de gamme....exit

O1,O2,O3, LS9,TASCAM)

**Retour:**

**(peuvent être fait de la face si console avec 7 départs aux minimum et égalisation en inserts)**

5 retours identiques sur 4 circuits INDISPENSABLES.

**Sur des scènes plus imposantes les 2 retours en départ 4 seront remplacés par des sides.**

2 égaliseurs 2\*30 Apex gx 230.

**1 praticable Samia 1\*2m à 1m pour DJ BLUNT**

Merci de me contacter si vous êtes dans l'impossibilité de respecter cette fiche technique.

**Contact Son :**

**Jean Marie [jeanjeanlb@hotmail.com](mailto:jeanjeanlb@hotmail.com) 06 86 40 55 89.**

# Maïon et Wenn

## FICHE TECHNIQUE ET PLAN DE SCENE.

PATCH	INSTRU	MIC	INSERT	PIED
1	PIANO L	DI BSS -20	Compresseur	
2	PIANO R	DI BSS -20	Compresseur	
3	VOIX piano	Sm 58	Compresseur	GRAND
4	VOIX	Sm 58	Compresseur	GRAND
5	MIX DJ L	DI BSS		
6	MIX DJ R	DI BSS		
7	Retour M2000			
8	Retour M2000			
9	Retour DELAY			
10	Retour DELAY			

1 praticable Samia 1\*2m à 1m pour DJ BLUNT

